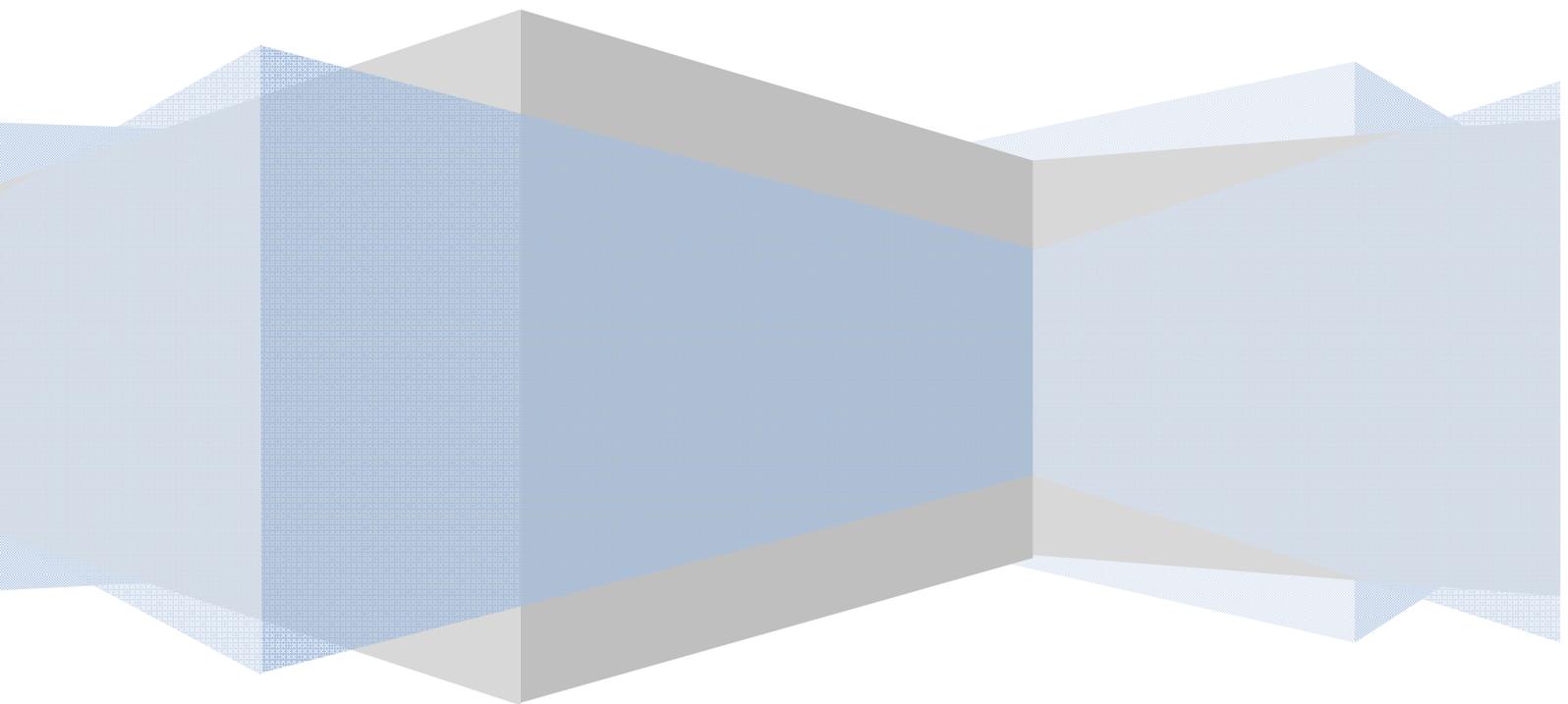


МБОУ “СОШ№2”

Тема доклада

“Этнопедагогические подходы в обучении математике”

Есинова Е.Н.



Гуманизация образования, независимо от профиля обучения учащихся, приобретает особое значение, так как школа – единственный общественный институт, который объединяет всех членов социума на том этапе их жизни, когда происходит становление личности. Задача современного математического образования в школе – максимально использовать его воспитывающий потенциал, который заключает в себе способность действовать на личность каждого отдельного учащегося, даёт возможность ему активно участвовать в деятельности школьных коллективов, вступать в различные общественные и личностные отношения.

Этнопедагогический подход – главный и решающий факт интеграции обучения и воспитания. Использование этнического материала в учебном процессе обогащает содержание образования, соотносит общечеловеческие установки современного образования со спецификой национальных особенностей взаимодействия и общения, при которых учитель, ученик и родители являются частью одной целостной и воспитательной системы. Связь обучения с реальной жизнью пробуждает у учащихся дух познания, утверждает в них веру в силу знания и неограниченные его возможности. Школа как социальный институт общества чётко реагирует на все происходящие в нём изменения. В последнее время имеет место смена многих ценностных ориентиров. Но вечные ценности народной педагогики, её идеи и опыт необходимо переосмыслить сквозь призму изменяющейся реальности и найти в ней то, что позволит сохранить элементы этнопедагогического подхода к преподаванию учебных предметов, в том числе математики.

Одно из перспективных направлений современной педагогики – технология укрупнения дидактических единиц выдающегося нашего земляка Пюрви Мучкаевича Эрдниева. УДЕ – это и развитие творческого мышления в процессе математического образования, это и взаимосвязь словесного и символического мышления, это и алгоритмизация графических построений, это и концепция обновления методики философского образования, это и связь обучения с практической деятельностью.

Огромное воспитательное значение имеет и жизнь самого автора УДЕ – учёного, воина, гражданина, одарённого, мужественного и скромного Человека.

В своей педагогической деятельности на протяжении многих лет я использую следующие элементы УДЕ:

- совместное и одновременное изучение взаимосвязанных действий, операций, функций;
- рассмотрение во взаимопереходах определённых и неопределённых заданий, в частности, деформированных упражнений;
- противопоставление исходного преобразованного заданий;
- достижение системности знаний;
- различные граф-схемы;
- этажная переработка информации;
- составление и решение взаимно-обратных задач;
- исторические задачи, включающие в себя национально-региональный компонент.

Например, исторические задачи (приложение).

Для формирования операции переосмысливания фигур, я использую задания такого рода: элементом каких фигур является отрезок АВ на рисунке? Ученики обычно привыкают соотносить какую – либо фигуру с одним понятием, не стараясь переосмыслить фигуру в плане другого понятия. Можно рассмотреть фигуры в пространстве, можно поставить обратную задачу: по условию выполнить рисунок. При решении подобных задач проявляется разница в силе воображения учащихся.

Одним из средств укрупнения знаний является использование матриц как ёмкого носителя информации.

Одним из главнейших методических стержней является работа над деформированными упражнениями, где срабатывает механизм обратной связи.

Ещё один важный аспект УДЕ – противопоставления, истинность и ложность.

Опровергая неверные высказывания, школьники привыкают к доказательствам своих суждений.

УДЕ – это и творчество, и обобщение, и аналогии. В данной технологии используются все коды, несущие информацию: слово, рисунок, модель, предмет, символ, таблица.

Осваивая основные методические положения технологии УДЕ, находишься в постоянном поиске нового, интересного, полезного.

Философия УДЕ подталкивает и учеников, учителя к собственным маленьким открытиям, удивительным мыслям и эмоциям!