

Исследовательская работа, посвященная Хаглышевой А.С.,
была представлена на всероссийском конкурсе и была
отмечена Дипломом
I степени.

Поисково-исследовательская работа:
«Событие, которое изменило историю.
Со школьной скамьи в полях войны»

Подготовил:
Логиниди Михаил Анатольевич
Ученик 8 «А» класс
МБОУ «СОШ № 2»

Содержание:

I. Введение.....	3
II. На фронт!.....	3
III. Пропавшая без вести	4
IV. Начало поиска.....	4
V. Переписка.....	5
VI. Заключение	6
VII. Список использованной литературы	8

Введение.

Одно из самых важнейших событий в истории России, является Великая Отечественная война 1941-1945 года. Причин для этой войны было много, но самая главная – стремление фашистской Германии установить мировое господство. СССР, единственное государство, которое смогло дать отпор фашистской Германии. Немалую роль в войне сыграла моя Родина - Калмыкия. Народ Калмыкии, как и все советские люди, осознавал, какую угрозу несла война. В случае поражения его ожидали социально – государственный крах, порабощение, вплоть до физического истребления. Поэтому с первых же дней войны помыслы и дела большинства населения были подчинены только разгрому врага, победе. Всеми правдами и неправдами люди рвались на фронт.

Третьего октября 1941 года из Калмыкии первыми на фронт ушли четырнадцать юных девчат, которые составили группу сандружинниц, ушедших в действующую армию. Все эти девушки попали в одну дивизию, но в разные полки. Среди этих девчонок была шестнадцатилетняя Ася Хаглышева.



В день ухода сандружинниц на фронт..

На фронт!

Несмотря на свой юный возраст, девушка была очень настойчива: она прибавила себе год с лишним, чтобы попасть на фронт, где она стала отважной разведчицей. В декабре сорок первого года Ася получила лёгкое ранение, но от госпитализации отказалась, боясь отстать от своего полка. Ася продолжала воевать дальше, но в феврале сорок второго года девушка получила уже серьёзное ранение, и её отправили в госпиталь, где она пробыла недолго. Уже через три недели она сбежала в свой полк, но тяжёлая рана

напоминала о себе, и Асю вновь положили в госпиталь. В это время стали наступать немцы, и девушка больше не вернулась в свою часть



Она была одной из первых!

Пропавшая без вести.

Здесь- то и появилось извещение о том, что она пропала без вести. Отступление было трудным, и писари могли что- то перепутать... И когда оставшиеся в живых фронтовички вернулись домой, то в военкомате им сообщили, что Хаглышева погибла в рукопашной схватке с врагами, но подруги не верили в смерть девушки. И на самом деле Ася продолжала воевать с фашистами в разведроте санинструктором, а это каждый бой с потерями... Когда началось отступление немцев, госпиталь эвакуировали, и Ася попала на Северный Кавказ, где получила орден Красной Звезды, медали «За боевые заслуги» и «Оборону Кавказа».

После войны Ася Хаглышева осела на той земле , которую защищала. Воспитала дочь, и только в мае 1974 года фронтовички - узнали, о том, что Ася Хаглышева жива. В тот год она приезжала на свою родину, чтобы встретиться с боевыми подругами. Сейчас Ася Хаглышева проживает в городе Святогорске Ленинградской области. Ей восемьдесят семь лет.



Встреча боевых подруг

Начало поиска

Вообще мысль разыскать Асю мне и другим ребятам подсказала учитель русского языка и литературы и руководитель Музея нашей школы Пугачева Татьяна Петровна. В нашем школьном Музее есть целый ряд экспозиций, которые отражают тему войны. Особое внимание мы уделили разделу, который так и называется «Девушки – добровольцы, ушедшие на фронт». В одном из разговоров мы обратили внимание на то, что неизвестна судьба некоторых девушек, и мы выбрали маленькую хрупкую девушку, стоящую во втором ряду. Это была Ася Хаглышева. Поднимая многие источники, знакомясь с книгами Боси Сангаджиевой и Нарана Илишкина, я с одноклассниками обратил внимание, что уж очень скромны сведения об этой девушке.



Работа в Музее.

Переписка.

Мы написали Асе Хаглышевой письмо, но ответа сразу не дождались, тогда мы решили связаться с ней по телефону. И одна из наших попыток увенчалась успехом: мы всё – таки дозвонились ей! После этого мы получили от неё и письмо.

Я только раз видала рукопашный,

Раз - наяву. И сотни раз - во сне...

Кто говорит, что на войне не страшно,

Тот ничего не знает о войне.



**Семья
Хаглышевой
Аси Саниковны**

Заключение.

Оценивая вклад нашей республики и ее народа в Великую Отечественную войну, нельзя не прийти к важным принципиальным выводам. Во-первых, по количеству участников войны в соотношении ко всему населению Республика Калмыкия занимает в стране одно из первых мест. Только внесенных в Книгу Памяти фамилий погибших воинов известно сегодня 23808; и этот скорбный список памяти продолжает пополняться ежегодно все новыми именами. По самым скромным подсчетам, принимало участие в сражениях за Родину не менее 50 тыс. воинов из нашей республики. Во многих семьях погибли на фронте по несколько человек. Источником нескгибаемого морального духа народа и его армии в борьбе против фашистской агрессии явилась глубокая преданность нашего народа своей Родине, его животворный патриотизм. Важно, чтобы мы и сегодня помнили и почаще задумывались об этом. Великая Победа была завоевана теми, кто ныне составляет старшее поколение. Ряды ветеранов редуют с каждым годом, всемерная забота о них, постоянное внимание к спасителям Отечества и мировой цивилизации — дело чести государства, всех нас. Это — наш долг, и мы его должны выполнять ежедневно и ежечасно. Решив заняться поиском, мы выполняли свой долг, и процесс работы убедил меня в том, что для изменения истории или хотя бы ее фрагмента необходимы настойчивость и целеустремленность. Я горд, что стал частью истории своего народа, и этот поиск — моя забота о нашем старшем поколении и нашем будущем.

Список использованной литературы

- Заярный А.С. В годы суровых испытаний. Калмыцкое книжное издательство, 1976
- Калмыкия в годы Великой Отечественной войны. – Элиста, АПП «Джангр», 2005
- Национальный архив республики Калмыкия (НАРК). Ф.П – 1. Оп. 3.
- Сангаджиева Б.Б. Дочери Родины. – ДОСААФ, 1978
- Скоробогатов В.П. 28-я в боях за Калмыкию. Калмыцкое книжное издательство, 1968