

Все классы (по очереди, с временным интервалом) во главе с командирами входят торжественным маршем на построение в актовый зал, класс выстраивается на сцене, 5 человек (отделение) остаются возле сцены.

Командующий смотра (член жюри) говорит вступительную речь, объявляет смотр открытым, звучат гимны РФ и РК.

Класс казачьей направленности приветствует членов жюри (девиз, речевка, песня). Далее отделение (5 человек: 2 мальчика, 2 девочки, командир) строевым шагом, согласно командам командира, проходит перед жюри.

Жюри оценивает: внешний вид, наличие формы (элементов формы), дисциплину строя, культуру поведения, количество участников от класса (массовость), исполнение девиза, речёвки, общей песни; четкость рапорта командира, одновременность выполнения команд отделением, правильность выполнения поворотов; строевой шаг, дистанции и интервалы, умение принять положение «смирно», равнение «направо», «налево».

Завершает выполнение программы смотра выход класса из актового зала.

Жюри оценивает каждый класс. В оценочных листах подводятся итоги.

Награждение

Звучат поздравления членов жюри, заключительная речь командующего, классы уходят торжественным маршем.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении конкурса «Смотр строя и песни»,
посвященного Дню защитника Отечества

1. Общие положения

Конкурс «Смотр строя и песни» проводится с обучающимися классов казачьей направленности МБОУ «СОШ № 2» г. Элисты.

Цели конкурса:

1. военно-патриотическое, духовно-нравственное воспитание учащихся.

Задачи конкурса:

1. воспитание патриотизма и любви к родине;
2. знакомство с казачьей песней;
3. активизация творчества детей;
4. формирование навыков выполнения строевых приёмов;
5. развитие инициативы и самостоятельности учащихся на основе игровой деятельности;
6. выявление лидеров ученических коллективов;
7. отработка строевой слаженности команд.

2. Порядок и сроки проведения конкурса

Участники конкурса: обучающиеся классов казачьей направленности.

3. Условия проведения конкурса

Состав команды – командир + весь списочный класс.

Форма одежды – казачья (или с элементами казачьей формы)

Жюри конкурса – 4-6 человек.

Система оценивания – Первенство командное. Техника выполнения каждого приёма оценивается в баллах.

4. Программа конкурса

Все классы (по очереди, с временным интервалом) во главе с командирами входят торжественным маршем на построение в актовй зал, класс выстраивается на сцене, 5 человек (отделение) остаются возле сцены.

Командующий смотра (член жюри) говорит вступительную речь, объявляет смотр открытым, звучат гимны РФ и РК.

Класс казачьей направленности приветствует членов жюри (девиз, речевка, песня). Далее отделение (5 человек: 2 мальчика, 2 девочки, командир) строевым шагом, согласно командам командира, проходит строем перед жюри.

Жюри оценивает: внешний вид, наличие формы (элементов формы), дисциплину строя, культуру поведения, количество участников от класса (массовость), исполнение девиза, речёвки, общей песни; четкость рапорта командира, одновременность выполнения команд отделением, правильность выполнения поворотов; строевой шаг, дистанции и интервалы, умение принять положение «мирно», равнение «направо», «налево».

Завершает выполнение программы смотра организованный выход класса из актового зала.

№	Этапы смотра	Что оценивает жюри
1	Построение класса	Внешний вид, наличие формы (элементов формы)
2	Построение класса	Количество участников (массовость)
3	Построение класса	Дисциплина строя, культура поведения
4	Приветствие класса казачьей направленности	Девиз, речёвка, общая песня
5	Строевая часть	Четкость рапорта командира, одновременность выполнения команд отделением, правильность выполнения поворотов
6	Строевая часть	Строевой шаг. Дистанции и интервалы. Умение принять положение смирно, равнением «направо», «налево»

Состав жюри: Администрация МБОУ «СОШ №2» г. Элисты; учитель ОБЖ; приглашенные гости

Награждение: команды – победительницы награждаются грамотами

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

Класс	2б	3б	6б	7б	8а	9а
Построение класса Внешний вид, наличие формы (элементов формы)						
Построение класса Количество участников (массовость)						
Построение класса Дисциплина строя, культура поведения						
Приветствие класса казачьей направленности Девиз, речёвка, общая песня						
Строевая часть Четкость рапорта командира, одновременность выполнения команд отделением, правильность выполнения поворотов						
Строевая часть Строевой шаг. Дистанции и интервалы. Умение принять положение смирно, равнением «направо», «налево»						

№	Этапы смотра	Что оценивает жюри	2б	3б	6б	7б	8а	9а	Примечание
1	Построение класса	Внешний вид, наличие формы (элементов формы) 1б							
2	Построение класса	Количество участников (массовость) 1б							
3	Построение класса	Дисциплина строя, культура поведения 1б							
4	Приветствие класса казачьей направленности	Девиз, речёвка, общая песня 1б							
5	Строевая часть	Четкость рапорта командира, одновременность выполнения команд отделением, правильность выполнения поворотов 1б							
6	Строевая часть	Строевой шаг. Дистанции и интервалы. Умение принять положение смирно, равнением «направо», «налево» 1б							
	Оценка								

Сумма баллов _____

Место _____

Член жюри _____

Дата «__» _____ 2021г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2» г. Элисты

Приказ № _____

04.02. 2021г.

г. Элиста

«О проведении школьного Смотра строя и песни среди обучающихся классов казачьей направленности»

На основании Плана воспитательной работы МБОУ «СОШ №2» г. Элисты на 2020-2021 учебный год, в целях духовно-нравственного воспитания, привития чувства патриотизма и любви к родине, формирования навыков выполнения строевых приемов, развития творческих способностей детей и подростков

приказываю:

1. Провести 19 февраля 2021г. школьный Смотр строя и песни среди обучающихся классов казачьей направленности, посвященный Дню защитника Отечества.

2. Классным руководителям классов казачьей направленности 2б, 3б, 6б, 7б, 8а, 9а классов:

- обеспечить участие детей в конкурсном мероприятии;
- подготовить казачьи девиз, речевку, песню для показа в конкурсе.

3. Поволоцкому С.Э., программисту; учителю ОБЖ, обеспечить:

- качественную строевую подготовку обучающихся классов казачьей направленности для участия в мероприятии;
- музыкально-звуковое сопровождение торжественного мероприятия.

4. Утвердить Пояснительную записку, Положение о проведении конкурса «Смотр строя и песни», посвященного Дню защитника Отечества (Приложение 1).

5. Контроль исполнения настоящего приказа возложить на Мукаеву К.И., зам. директора по ВР.

Директор МБОУ «СОШ №2» _____ Болтикова И.Ю.

С приказом ознакомлены:

Мукаева К.И. _____	Агиевич Т.К. _____	Поволоцкий С.Э. _____
Бюрчиева Д.С. _____	Канаева Н.М. _____	Петушенко Г.М. _____
Оджаева Е.Г. _____	Пипенко Т.Н. _____	

**Положение и сценарий проведения
смотра строя и песни «Георгиевский марш»**

среди классов казачьей направленности Республики Калмыкия

6 мая 2019 года, 9:00

Шахматный городок Сити Чесс, г. Элиста

1. Организаторы и учредители:

- Элистинская и Калмыцкая епархия
- Калмыцкий казачий округ ВКО «Всевеликого войска Донского».

2. Цели и задачи:

- формирование у школьников высокой социальной активности;
- воспитание патриотизма и любви к Родине;
- знакомство с казачьими традициями;
- формировать навыки выполнения строевых приёмов;
- выявить лидеров и сплотить коллективы классов казачьей направленности;
- знакомство с военной песней и изучение военных, строевых песен, отработка строевой слаженности команд;
- организация совместного досуга детей и родителей.

Класс-победитель получает переходящий знак – «Щит святого Георгия».

3. Участники смотра:

К участию в смотре допускаются:

- 1- 4 классы (от 15 человек в команде на выбор классного руководителя)
- 5- 7 классы весь состав, кроме освобождённых от занятий Ф.К. на год.

4. Дата и место проведения:

6 мая 2019, 9:00, Сити Чесс, г. Элиста

Программа школьного смотра строя и песни «Георгиевский марш»

Возрастные группы:

- 1- 4 классы (от 15 человек в команде на выбор классного руководителя)
- 5-7 классы весь состав, кроме освобождённых от занятий Ф.К. на год.

Приветствие:

1. **Командующий:** Парад равняйся, смирно!

Здорово дневали казаки!

Парад (все участники): Слава Богу!

Командующий: Поздравляю Вас, Праздником Святого Георгия Победоносца и с 74 -ой годовщиной победы в Великой Отечественной войне.

Парад (все участники): Ура! Ура! Ура!

Командующий: Вольно! Доклад Атаману о готовности .

2. Приветственное слово Атамана.

I этап конкурса (Рабочее место №1)

Доклад командира + строевые приемы на месте в составе отделения

Жюри оценивает внешний вид, расчёт по порядку и на 1-2, 1-3, перестроения в 2 и 3 шеренги, смыкание и размыкание строя, повороты на месте, отдание чести начальнику, доклад и действия командира.

1. **Командир** выходит на середину зала и командует « Отряд, в одну шеренгу становись!». Команда выбегает и строится в одну шеренгу.

2. **Командир** командует: «Равняйся, смирно! По порядку рассчитайсь!»

Отряд рассчитывается по порядку (*обратить внимание на резкий поворот головы*)

3. **Командир** командует: «Отряд, равнение на середину» Идет строевым шагом по направлению к председателю жюри и отдает рапорт «Господин Атаман ____класс в количестве ____ человек для участия в смотре строя и песни построен. Командир отряда _____»

4. **Атаман** - командиру: «Вольно»

5. **Командир** – отряду: «Вольно» и возвращается для выполнения программы смотра.

6. **Командир** командует: «Отряд! Равняйся, смирно! На первый-второй рассчитайсь!»

7. **Отряд** рассчитывается на первый-второй.

8. Перестроение в 2 шеренги и обратно (2 раза)

9. **Командир** командует « На 1-3 рассчитайсь»

Перестроение в 3 шеренги и обратно, повороты на месте (направо, налево, кругом), смыкание и размыкание строя

(Сомкнись, разомкнись). всё по 2-3 раза.

II этап конкурса (Рабочее место №2) - одиночная строевая подготовка

10. **Командир**: « в две шеренги стройся!»

Для отработки учебного вопроса перестраивают отделение в развернутый двухшеренговый строй.

Подают команду: “Юнармеец _____ выйти из строя”

Юнармеец, услышав свою фамилию отвечает “Я”, а по команде о выходе из строя отвечает: ”Есть”.

По команде, юнармеец строевым шагом выходит из строя на 2 шага от первой шеренги (или на указанное количество шагов, считая от первой шеренги), останавливается и поворачивается лицом к строю. Выходя из второй шеренги юнармеец легко кладет левую руку на плечо стоящего впереди который делает шаг вперед и не приставляя правой ноги, шаг в правую сторону, пропускает выходящего из строя, затем становится на свое место. При выходе юнармейца из первой шеренги его место занимает стоящий за ним. Для возвращения юнармейца в строй подают команду: ”Юнармеец _____, стать в строй”.

По этой команде юнармеец прикладывает руку к головному убору, отвечает: ”Есть”, поворачивается в сторону движения, с постановкой левой ноги на землю опускает руку и, двигаясь строевым шагом становится на свое место в строю.

11. **Оценивается действия юнармейца**, выход из строя, подход к начальнику, повороты на месте и в движении, движение строевым шагом возвращение в строй .

III этап конкурса (рабочее место №3) – прохождение в строю с песней

Жюри оценивает прохождение строевым шагом и исполнение песни.

12. **Командир**: «Отряд в 3 шеренги стройся». «Направо».

Командир встаёт перед отрядом,

13. **Командир**: «Строевым шагом марш» отряд движется строевым шагом (или походным с переходом на строевой по команде командира - в этом случае команда - «шагом марш» и отряд выполняет 3 строевых шага, переходит на походный шаг.)

14. **Командир**: «Отряд, песню запе-вай!»

15. **Отряд** исполняет песню (один куплет + припев)

16. **Командир:** «Отряд, на месте стой, раз-два!»

17. **Отряд** останавливается на месте.

18. **Атаман:** Благодарю за службу.

Отряд – « Служим Отечеству!»

19. **Командир:** «Отряд! Вольно, разойдись»

5-7 классы выполняют 1 этап - 3 этап

1-4 классы выполняют построение в одну шеренгу, расчёт по порядку, доклад командира, расчёт на 1-3, перестроение в 3 шеренги, проход маршем со строевой песней. (Участвуют от 15 человек из класса, на выбор классного руководителя).

VI. В 11-00 часов. Проход к храму « Святого Георгия Победоносца»

С 11-00 до 11-20 часов Молебен и освещение и вручение георгиевских лент.

С 11-20 до 11-30 часов. Приветственное слово ВРИО Главы Республики Калмыкия.

С 11-30 до 11-35 часов. Переход на площадь.

В 11-35 часов Награждение победителей смотра «Георгиевский марш» среди казачьих классов школ Калмыкии.

1 место - Переходящий знак – «Щит святого Георгия» и Грамота

2 место - Грамота

3 место - Грамота

Остальным участникам Благодарности за участие

Торжественный марш перед Владыкой и ВРИО Главы Республики Калмыкия (С участие кадетов Казачьего кадетского корпуса РК имени О.И. Городовикова)

ПЕРЕЧЕНЬ НАИБОЛЕЕ ХАРАКТЕРНЫХ ОШИБОК ДОПУСКАЕМЫХ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ СТРОЕВЫХ ПРИЕМОВ

(Выписка из инструкции «О порядке проверки и оценки строевой подготовки в Вооружённых Силах РФ», утвержденная Директивой первого заместителя Министра обороны РФ от 12 апреля 1996г. № 205/2/202)

Прием, команда	Ошибки
Строевая стойка	- ноги согнуты в коленях, не выровнены по линии фронта и не развернуты на ширину ступни, каблуки не поставлены вместе; - руки согнуты в локтях, кисти рук находятся не на середине бедра и не обращены ладонями внутрь, пальцы не полусогнуты и не касаются бедра; - грудь не приподнята, живот не подобран, плечи не развернуты, корпус не подан вперед; - голова опущена, выставлен подбородок.
Повороты на месте	- после поворота не сохраняется правильное положение корпуса или ног; - во время поворота ноги (нога) сгибается в коленях;

	<ul style="list-style-type: none"> - кисти рук не на середине бедра и пальцы не касаются бедра; - нога выставлена не кратчайшим путем.
Повороты в движении	<ul style="list-style-type: none"> - поворот в движении выполнен не своевременно; - поворот направо (налево) производится не на носке левой (правой) ноги; - при повороте не выполняется движение руками в такт шага; - поворот кругом выполняется не на носках обеих ног.
Строевой шаг	<ul style="list-style-type: none"> - корпус не подан вперед; - нарушается координация движений рук и ног; - голова опущена вниз; - движение руками около корпуса производится не от плеча, а за счет сгибания в локтях; - движение рук вперед производится значительно ниже (выше) установленной высоты, при этом локоть находится не на уровне кисти рук, а при движении назад рука отводится не до отказа в плечевом суставе; - не оттянут носок вынесенной вперед ноги; - нога не становится твердо на всю ступню; - темп движения значительно меньше (больше) 110-120 шагов в минуту.
Выполнение воинского приветствия	<ul style="list-style-type: none"> - воинское приветствие выполняется менее или более чем за 3-4 шага; - пальцы руки, приложенной к головному убору не вместе, ладонь согнута, средний палец не касается нижнего края головного убора (у козырька); - локоть руки не на линии и высоте плеч; - при повороте головы изменилось положение руки у головного убора; - рука прикладывается к головному убору не кратчайшим путем.
Выход из строя и возвращение в строй.	<ul style="list-style-type: none"> - выход из строя и возвращение в строй производится походным шагом; - выход из строя осуществлен не на указанное количество шагов; - после выхода не выполнен поворот лицом к строю; - нет ответа: «Есть» после команды о выходе из строя; - по команде, например, «Юнармеец, Сазонов» юнармеец, стоящий лицом к строю, не повернулся к начальнику или не ответил «Я»; - по команде «Стать в строй», юнармеец не приложил руку к головному убору или не ответил «Есть»; - нарушается положение строевой стойки; - возвращение в строй производится не кратчайшим путем; - остальные недостатки те же, что и при движении строевым шагом.

<p>Подход к начальнику вне строя и отход от него</p>	<ul style="list-style-type: none"> - юнармеец, услышав свою фамилию, не повернулся лицом к начальнику и не ответил «Я»; - при подходе за 5-6 шагов не перешел на строевой шаг; - получив приказ, юнармеец не приложил или неправильно приложил руку к головному убору; - нет ответа «Есть» после получения приказа; - при отходе не сделал 3-4 шага строевым шагом; - остальные недостатки те же, что при выполнении предыдущих приемов.
<p>Подход к начальнику с выходом из строя и отход от него</p>	<ul style="list-style-type: none"> - при выходе из строя юнармеец не сделал 1-2 шага от первой шеренги прямо или не выполнил в движении поворот в сторону начальника. - подход (отход) осуществлен не кратчайшим путем. - при отходе юнармеец не одновременно с приставлением ноги приложил руку к головному убору; - остальные недостатки те же, что при выходе и возвращении в строй.

Памятка командиру:

Прочитать, выучить, следовать порядку, не смотреть на других потому что всё сам выучил и знаешь. Если сбился, то продолжать, как будто ничего не было.

1. Отряд, в одну шеренгу становись.

2. Равняйся Смирно. По порядку рассчитайсь.

3. Равнение на середину.

4. Господин Атаман отряд _____ класса, в количестве _____ человек для участия в смотре строя и песни построен. Командир отряда _____»

5. Вольно

6. Отряд равняйся, смирно. На первый- второй рассчитайсь.

7. В 2 шеренги стройся, в одну шеренгу стройся (по 2 раза)

8. На 1-3 рассчитайсь. В 3 Шеренги стройся (2-3 раза)

Направо, налево, кругом, сомкнись, разомкнись,(по 2 раза)

9. Перестроение в 2 шеренги.

Юнармеец _____ выйти из строя. Юнармеец _____ Ко мне.

Направо, налево, кругом, Строевым шагом марш, направо Налево, кругом марш (по 2 раза), На месте стой, Юнармеец _____ встать в строй.

Вызовут двоих.

10. Отряд в три шеренги стройся. Направо, Строевым шагом марш, Песню запевай. На месте стой, Налево. Господин Атаман отряд выполнение смотра стоя и песни окончил. Вместе: **Служим Отечеству.**